

中国书法初阶

The first stage of chinese calligraphy

书法是中国特有的一门古老艺术，其内容深微玄妙，其形式精美绝伦。从甲骨文、金文演变而为大篆、小篆、隶书，到东汉、魏、晋时期，草书、楷书、行书，书法艺术时刻散发着魅力，为一代又一代人们所喜爱。

本课程为书法系列第三讲，聘请中国著名书法家王朝宾先生主讲，以六十年书法研习之功，讲授中国书法入门的正确途径，包括隶书的选贴，执笔，用笔，结构，章法，临摹与创作等等，既有基本的书学理论研究介绍，更注重书法实践，深入浅出，通俗易懂，老师除了亲自示范外，还将具体指导，对学生作品一一点拨评析，让学生在短时期内，体悟到正确的学习途径和方法，为今后进一步深造奠定基础。

本次书法课程的开设对于开拓复旦研究生的审美兴趣和书法基础，将大有裨益。通过本阶段（18课时）的学习，使同学们比较全面地了解隶书的概况，掌握基本书写的用笔技巧和结构，更好地临摹和创作。

教师风采



王朝宾，中国著名书法家，清华大学美术学院王朝宾工作室教授，复旦书院特聘导师，复旦中华古籍保护研究院兼职研究员。作品多次在全国书法大展获得金奖，并在河南，上海多地举办过个人书法展，出版个人书法集多部，对中国书法理论研究颇深，著有《汉碑全集》、《民国书法》等著作。



高智群，复旦历史系教授，复旦中华古籍保护研究院兼职教授。1977年考入复旦历史系，后为杨宽先生中国上古史研究生，研究毕业留校，从事先秦史，古文献古文字和书法教学与研究，兼习书画，曾在合肥赖少其艺术馆、复旦大学博物馆、黄山和深圳多次举办大型个人画展。



曹业锋，河南濮阳书协副主席，书画名家，多次举办个人书画展，出版多种书法著作。

课程设置

学分：1 学分

学时：18 学时

本课程协调员：姓名（励聘操）、学号（17210830013）、联系方式（手机：13356128737；邮箱：17210830013@fudan.edu.cn）

上课时间：2018 年 5 月 10 日-15 日

选课网址：

<http://register.fudan.edu.cn/p/publish/show.html?queryType=set&searchName=paidInfo.search&projectId=57528>

课程安排：

日期	星期	节次 ^[2]	上课内容	授课教师
5 月 10 日	四	11-13	隶书的历史演变及艺术特色	王朝宾，高智群 曹业锋
5 月 11 日	五	同上	奇肆朴茂与秀美整饬—《石门颂》《乙瑛碑》	同上
5 月 12 日	六	同上	隶书的基本笔法与结体规律	同上
5 月 13 日	日	同上	隶书临习中常见的几种偏差	同上
5 月 14 日	一	同上	隶书的创作	同上
5 月 15 日	二	同上	学生创作作品讲评	同上