

唐宋转型与文学演变

The Tang-Song Transition and The Evolution of Literature

本课程主要讲解唐宋各时期主要文人集团的构成、活动及对唐宋文学走向的影响，选取各时期典型个案，分析唐宋转型对于近世中国文化的作用。本课程的主要特色在于综合性强，通贯唐宋，以文学为中心，考察整个中古与近世文化史中的重大门题，综合了文献学、文学史、文化史、思想史等学科的知识，专业覆盖面很大，可适应中国文学史、中国古典文献学、中国文化史等学科的研究生需求；其次系统性与专题性结合，既有对唐宋主要文人集团及唐宋文学发展的整体性说明，展示了唐宋文学研究的专业信息，又有各个文人集团的专题性研究，自成单元，并提供了不同的研究视角与研究方法；再次，本课程设计具有一定的前瞻性与开放性，以专题研究为中心，提供范例与文献，不以结论性宣讲为目的，有助于提升学生问题意识。

教师风采



田安 (Anna M. Shields)，美国普林斯顿大学东亚系教授，研究领域为唐、五代、北宋文学，关注中国中世后期出现的文学类型与风格、文学社会学、古典文学中的情感要素等课题。代表有《缔造选本：〈花间集〉的文化语境与诗学实践》、《知音：中唐文化中的友情与文学》等。



陈尚君，复旦大学中文系教授、博导、中国古代文学研究中心主任、中国唐代文学学会会长，专治唐宋文学和古典文献学，于唐代文学文献的搜集和考订、唐宋作家生平和著作研究，用力较多。亦从事历史文献学和石刻文献学研究。代表作为《全唐诗补编》、《全唐文补编》等。



陈引驰，复旦大学中文系教授、博导，系主任，主要研究领域为中国古代文学、道家思想与文学、中古佛教文学、古典诗学及近现代学术史，著有《庄学文艺观研究》、《隋唐佛学与中国文学》等。



浅见洋二，日本大阪大学教授，研究范围为唐宋时期的中国诗学和美学。著有《中国的诗学认识——从中世到近世的转换》、《距离与想象——中国诗学的唐宋转型》等。



川合康三，日本京都大学名誉教授、国学院大学教授，研究范围为六朝及唐代的文学、文献学。著有《隋书经籍志详考》（与兴膳宏合著）、《终南山的变容：中唐文学论集》等。



傅君励（Michael A. Fuller），加州大学欧文分校东亚语言文学系教授，主要研究中国古典诗歌与诗学、中国古典文学的审美理论与语言技巧。著有 *The Road to East Slope: The Development of Su Shi's Poetic Voice*, *Drifting among Rivers and Lakes: Southern Song Dynasty Poetry and the Problem of Literary History* 等。

静永健（参见 <https://researchmap.jp/read0067327/>），日本九州大学教授，研究范围主要为唐代文学及中日汉籍交流。著有《唐诗推敲——研究唐诗的四个视角》、《白居易写讽喻诗的前前后后》等。



张健，香港中文大学中文系教授，研究范围为宋代至清代的诗话与诗学。著有《沧浪诗话校笺》、《元代诗法校考》、《清代诗学研究》、《知识与抒情：宋代诗学研究》等。



胡可先，浙江大学人文学院教授，研究范围为唐宋文学及墓志等出土文献研究。著有《唐代重大历史事件与文学研究》、《出土文献与唐代诗学研究》、《新出石刻与唐代文学家族研究》等。



查屏球，复旦大学中文系教授、博导，中国李白学会副会长，主要从事唐宋文学教研，近期比较关注文本传播方式、书籍形态与文学的关系、唐诗选本与东亚文化共同体之关系，代表作《唐学与唐诗》、《从游士到儒士》等。



朱刚，复旦大学中文系教授，博导，系副主任，中国宋代文学学会副会长，主要学术领域集中于敦煌艺术与宋代文学两个方面。于敦煌艺术，关心佛教造形艺术的“中国化”问题；于宋代文学，则注重探讨宋代道学与文学思想之关系、宋代党争与文学流派之关系。代表作《唐宋四大家的道论与文学》、《唐宋“古文运动”与士大夫文学》等。



侯体健，复旦大学中文系副教授、硕导，古典文学教研室主任，主要从事唐宋文学的教研，特别关注中国诗歌史与宋代诗文研究，著有《刘克庄的文学世界——晚宋文学生态的一种考察》等，在《文艺研究》、《文学遗产》、《复旦学报》等学术刊物上发表论文 20 余篇。

古籍出版社，2013 年。

侯体健.刘克庄的文学世界：晚宋文学生态的一种考察.复旦大学出版社，2013 年。

静永健.唐詩推敲—唐詩研究のための四つの視点.研文出版，2012 年。

Michael A. Fuller (傅君劭).*Drifting among rivers and lakes : Southern Song dynasty poetry and the problem of literary history.*Harvard University Asia Center, 2013.

张健.知识与抒情：宋代诗学研究.北京大学出版社，2015 年。

胡可先.出土文献与唐代诗学研究.中华书局，2012 年。

朱刚.唐宋“古文运动”与士大夫文学.复旦大学出版社，2013 年。

查屏球.从游士到儒士：汉唐士风与文风论稿.复旦大学出版社，2005 年。